

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

«Σχολικός Εκφοβισμός; ΟΧΙ στο δικό μας σχολείο!»





Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

«Σχολικός Εκφοβισμός;

ΟΧΙ στο δικό μας σχολείο!»

Στην εποχή μας, η παρουσία «του άλλου» γίνεται ολοένα και περισσότερο πιο εμφανής. Ο κάθε «άλλος» δικαιούται και αυτός/ή ισότιμη αντιμετώπιση και σεβασμό. Το ερώτημα που δημιουργείται είναι: Πόσο εξοικειωμένοι/ες είμαστε όλοι/ες εμείς οι υπόλοιποι/ες με τον/την διαφορετικό/ή, ώστε να τον/την αποδεχτούμε και να τον/την σεβαστούμε; Στη θέση του «άλλου», του διαφορετικού, μπορεί να βρεθεί ο/η καθένας/μία από εμάς, ανεξαρτήτου εμφάνισης, καταγωγής, γλώσσας, χαρακτήρα. Η εξοικείωση με το διαφορετικό βοηθάει στην ισότιμη αντιμετώπισή του και παρέχει περισσότερες δυνατότητες ως προς την αποδοχή του. Πολύ συχνά οι αντιδράσεις απέναντι στο διαφορετικό είναι εκδηλώσεις βίας. Τα τελευταία χρόνια έχουμε γίνει μάρτυρες περιστατικών βίας τα οποία λαμβάνουν χώρα και στο σχολικό πλαίσιο. Το ζητούμενο πριν την εκδήλωση και την αντιμετώπιση του περιστατικού βίας είναι η πρόληψη.

Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος είναι η πρωτογενής πρόληψη εκδήλωσης περιστατικών βίας και η καλλιέργεια της συναισθηματικής ανάπτυξης, με ιδιαίτερη έμφαση στην εξοικείωση-αποδοχή του «άλλου». Με ποιους τρόπους βοηθάμε τον εαυτό μας, ως άτομο, αλλά και ως μέλος της ομάδας, να αποδεχτεί τον «άλλον» αλλά και να αναπτύξει μηχανισμούς άμυνας όταν νιώσει ότι απειλείται; Ενδυνάμωση- Συνεργασία-Αποδοχή. Τα τρία στάδια που οφείλουμε να δουλεύουμε με τις ομάδες των παιδιών από μικρή ηλικία. Όσο πιο πολύ εξοικειωνόμαστε με τον «άλλον», τόσο πιο πολύ μειώνουμε τις περιπτώσεις εκδήλωσης βίας προς αυτόν/ή.

Μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες του παρόντος προγράμματος, τα παιδιά δυναμώνουν ως άτομα, αλλά και ως μέλη ομάδας που μεταξύ τους έχουν κοινά στοιχεία. Σημαντικό ρόλο παίζει το να αντιληφθεί το κάθε παιδί τη μοναδικότητά του, αλλά ταυτόχρονα και την ανάγκη του «ανήκειν» σε μία ομάδα με τα μέλη της οποίας το ενώνουν κοινά στοιχεία. Η συγκρότηση της ατομικής, αλλά και της συλλογικής ταυτότητας, ωθεί τα παιδιά στο να ανακαλύψουν κοινά και διαφορετικά χαρακτηριστικά. Μιλώντας για τον εαυτό του το κάθε παιδί, θα ανακαλύψει πτυχές του που δε γνωρίζει και θα νιώσει περήφανο για αυτές. Θα αναδυθεί η ξεχωριστή αξία του και θα ενισχυθεί η αυτοεκτίμησή του. Τα παιδιά θα μοιραστούν τον τρόπο που θα τα κάνει να νιώσουν πιο δυνατά και να πιστέψουν περισσότερο στον εαυτό τους, ώστε αυτά τα «όπλα» να είναι η ασπίδα προστασίας τους, σε περίπτωση που κάποιος/α θελήσει να τα εκφοβίσει. Οι δραστηριότητες ενσυναίσθησης «φέρνουν» τα παιδιά σε επαφή με το διαφορετικό προφορικό λόγο, τη διαφορετική γραφή, το διαφορετικό τρόπο επικοινωνίας. Συναισθάνονται τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν όσα άτομα δεν μιλούν την ίδια γλώσσα με αυτά. Προσπαθούν να επιλύσουν προβλήματα περιστατικών βίας και προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης- αντίδρασης. Μέσα από την καλλιέργεια των κατάλληλων



δεξιότητων μαθαίνουν να δέχονται το διαφορετικό σαν κάτι φυσιολογικό. Σέβονται, συνεργάζονται, συνυπάρχουν, συναισθάνονται και δεν υποτιμούν κανένα μέλος της ομάδας. Εκτός των Δεξιοτήτων του 21^{ου} αιώνα (4c's) και των Δεξιοτήτων Ζωής, κατά τη διάρκεια του προγράμματος καλλιεργούνται και Δεξιότητες του Νου, καθώς και Δεξιότητες Τεχνολογίας και Επιστήμης.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται στα εργαστήρια είναι βιωματικής μορφής, ώστε να κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών. Λόγω της ευελιξίας του Προγράμματος του Νηπιαγωγείου και της μη ύπαρξης διακριτών μαθημάτων, δραστηριότητες σχετικές με το πρόγραμμα μπορούν να «τρέχουν» και στο υπόλοιπο του Ημερήσιου Προγράμματος του Νηπιαγωγείου.

Πληροφορίες υλοποίησης: προετοιμασία υλικού

-Πριν την υλοποίηση κάθε εργαστηρίου, ο/η εκπαιδευτικός έχει φροντίσει να βρει ένα χαλαρό κομμάτι μουσικής που θα παίξει για την αποφόρτιση στο τέλος κάθε εργαστηρίου.

-Υλικά που θα χρειαστούμε στα εργαστήρια:

- χαρτιά A4
- χαρτί κάνσον 50 X 70
- μαρκαδόρους
- ψαλίδια
- μικρό καλαθάκι
- μανταλάκια
- σχοινί
- παραμύθια
- υλικά ζωγραφικής.
- μία κούκλα – persona doll
- εικόνες που απεικονίζουν περιστατικά βίας
- διάφορα αντικείμενα και ρούχα για τη δραματοποίηση
- φωτοτυπίες σχετικών φύλλων εργασίας



Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό εφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ		ΤΜΗΜΑ 1ο & 2ο	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:2024-2025
Θεματική	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ	Υποθεματική	Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία- Πρόληψη
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Νηπιαγωγείο Τραγανού		
Τίτλος	«Σχολικός Εκφοβισμός; ΟΧΙ στο δικό μας σχολείο!»		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες του 21 ^{ου} αιώνα -4c's (κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα) Δεξιότητες Ζωής (Ενσυναίσθηση, Ευαισθησία, Αυτομέριμνα, Υπευθυνότητα, Επίλυση προβλήματος, Πολιτειότητα, Κοινωνικές Δεξιότητες)
Σύνδεση με τη Βασική Θεματική	Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία- Πρόληψη: Πρωτογενής Πρόληψη σε παρουσίαση φαινομένων Σχολικής Βίας



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -αντιληφθούν τα κοινά και τα διαφορετικά στοιχεία που έχουν μεταξύ τους - ακούσουν προσεκτικά τα υπόλοιπα παιδιά - μοιραστούν απόψεις και ιδέες - συνεργαστούν -επικοινωνήσουν - συν-δημιουργήσουν	«Ένας κύκλος μας ενώνει». 	-Τα παιδιά κάθονται στο έδαφος σε σχήμα κύκλου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει να σηκωθούν σαν ελατήρια, τα παιδιά που έχουν ένα κοινό εξωτερικό χαρακτηριστικό π.χ όσα παιδιά έχουν κοντά μαλλιά ή όσα παιδιά φοράνε παπούτσια με κορδόνι. Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται και κάθε φορά σηκώνονται διαφορετικές ομάδες παιδιών με βάση κάποιο κοινό χαρακτηριστικό. -Η νηπιαγωγός μοιράζει στα παιδιά κάρτες 5 χρωμάτων. Τα παιδιά κινούνται στο χώρο με μουσική και στο σταμάτημά της δείχνουν το χρώμα που έχουν. Στη συνέχεια κινούνται πάλι στο χώρο και στο σταμάτημα της μουσικής με βάση το κοινό στοιχείο, το χρώμα, χωρίζονται σε 5 ομάδες (5 ομάδες από 4 παιδιά η κάθε μία). Κάθονται με την ομάδα τους συζητούν ποιο είναι το αγαπημένο τους χρώμα και ποιο το αγαπημένο τους παιχνίδι και συναποφασίζουν να ζωγραφίσουν αντικείμενα που έχουν το χρώμα της ομάδας τους. -Οι ομάδες επαναλαμβάνουν τους κανόνες του συμβολαίου της τάξης. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά. Ακούγεται μία απαλή μουσική στον κύκλο και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη, τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.



Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -συναισθανθούν τη μοναδικότητά τους -εξοικειωθούν με τον εαυτό τους -αναδείξουν τα θετικά στοιχεία του εαυτού τους -αναζητήσουν τα κοινά στοιχεία που έχουν με τα υπόλοιπα παιδιά -διαμορφώσουν την ατομική τους ταυτότητα -συνεργαστούν -επικοινωνήσουν -συν-δημιουργήσουν	Ο «εαυτός μου» και οι άλλοι» (Ατομική Ταυτότητα). 	-Τα παιδιά στην ολομέλεια μιλούν για τον «εαυτό» τους. Αναζητούν κοινά στοιχεία μεταξύ τους. -Σε φύλλο εργασίας (καθρέπτης) κάθε παιδί ζωγραφίζει τον εαυτό του και γράφει το όνομά του. Σε δεύτερο φύλλο, με τη βοήθεια των γονιών του, «γράφει» στοιχεία του χαρακτήρα του (το αγαπημένο του χρώμα, παιχνίδι, φαγητό, βιβλίο). Κατασκευάζουν την ατομική τους ταυτότητα, την οποία παρουσιάζουν στην ολομέλεια την επόμενη ημέρα. -Συζητούν και διαπιστώνουν ότι ενώ το κάθε παιδί είναι μοναδικό, ταυτόχρονα έχει κοινά στοιχεία με τα υπόλοιπα παιδιά. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.
--	--	---



Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -προβληματιστούν για θέματα που τα αφορούν -αναζητήσουν λύσεις -αναδείξουν θετικά στοιχεία του εαυτού τους -αντιληφθούν το πόσο ξεχωριστά είναι -πιστέψουν στον εαυτό τους και στις δυνατότητες που έχουν -αναζητήσουν τρόπους που θα τα κάνουν να νιώσουν πιο δυνατά -συνεργαστούν -επικοινωνήσουν -δημιουργήσουν	« Δυναμώνω- Προστατεύω- Πιστεύω στον εαυτό μου» Αυτοεκτίμηση 	-Τα παιδιά καλούνται να συναποφασίσουν στην ολομέλεια ερωτήσεις που θα θέσουν σε όλα τα παιδιά, για να διαπιστώσει το κάθε παιδί, πόσο καλά γνωρίζει τον εαυτό του (π.χ. Τι καταφέρνω πολύ καλά, Τι με κάνει νιώθω πιο δυνατός/ή,...κ.ά.). Χωρίζονται σε ομάδες και σε παιχνίδι ρόλων παίζουν το δημοσιογράφο και το άτομο που τους παίρνουν συνέντευξη. -Σε post (σχήμα φύλλου) το κάθε παιδί «γράφει» ή ζωγραφίζει πράγματα που καταφέρνει και για τα οποία νιώθει περήφανο. Στη συνέχεια κολλάμε όλα τα post σε ένα δέντρο και φτιάχνουμε το δέντρο του <<Μπορώ>>. -Στην ολομέλεια προτείνουν λέξεις που κάνουν όλα τα παιδιά να νιώθουν πιο δυνατά. Γράφουν τις λέξεις πάνω σε «χάρτινα» ρούχα και φτιάχνουν τη «Μπουγάδα της τάξης». -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.
--	--	---



Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -αναπτύξουν ενσυναίσθηση -εξοικειωθούν με το διαφορετικό. -αποκτήσουν σεβασμό προς το διαφορετικό -αποδέχονται το διαφορετικό και να συνυπάρχουν με αυτό -προβληματιστούν -αναζητούν λύσεις - καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη -αναπτύξουν τον τεχνολογικό γραμματισμό - συνεργαστούν -επικοινωνήσουν -δημιουργήσουν το τέλος της ιστορίας	«Συναισθάνομαι τον “άλλον”» (Ενσυναίσθηση - Επικοινωνία) 	-Τα παιδιά κάθονται στην ολομέλεια και ακούνε το τραγούδι «τα μήλα γύρω-γύρω» του Γιώργου Σακελλαρίδη. Η νηπιαγωγός σταματά το τραγούδι πριν το τέλος και ζητά από κάθε ομάδα παιδιών να δώσει το δικό της τέλος και στη συνέχεια να το ζωγραφίσουν. Το παρουσιάζουν στην ολομέλεια και συζητάνε τις διαφορετικές προτάσεις. Σχολιάζουν τρόπους συμπεριφοράς και αντίδρασης του ήρωα-πορτοκαλιού. Του προτείνουν λέξεις που τον κάνουν να νιώθει πιο δυνατός. Στη συνέχεια ακούνε το τέλος του τραγουδιού. -Ακούμε τραγούδια σχετικά με το θέμα. -Συζητάμε πάνω την ιστορία του Ξέρξη του Ξιφία (Αλφαβητάρι της φύσης της Μαρίας Φραγκιά, εκδ. ελληνικά γράμματα) και ζωγραφίζουν τι τα εντυπωσίασε (ατομικά). -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.
---	---	--



Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη -θέτουν προβληματισμούς -αναζητούν λύσεις -συνεργάζονται -αναπτύξουν την πολιτειότητα -σέβονται την απόφαση της πλειοψηφίας -αναπτύξουν τον τεχνολογικό γραμματισμό -καλλιεργήσουν το ψηφιακό γραμματισμό -δημιουργήσουν αφίσσα	« Η ιστορία της Λιζέτ» (Επίλυση προβλήματος) 	-Παρουσιάζουμε στα παιδιά μία κούκλα-αρκούδα, την Λιζέτ (από το ομώνυμο παραμύθι της Έρης Παπαμιχαλοπούλου, εκδ. ΙΕΠ), η οποία αφηγείται την ιστορία της: Τα παιδιά από την τάξη της δεν την θέλουν, την κοροϊδεύουν για τον τρόπο που μιλάει, και για τη χώρα καταγωγής της. Η Λιζέτ νιώθει μόνη της και ζητάει τη βοήθεια των παιδιών. Τα παιδιά καλούνται να προτείνουν λύσεις για να την βοηθήσουν. -Παιχνίδι ρόλων: Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες - ρόλους (θύμα, θήτες, παρατηρητές, ενήλικας) και δραματοποιούν την ιστορία. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει ένα αίσιο τέλος της ιστορίας από την σκοπιά του ρόλου της – «τι θα άλλαζε, τι μπορώ να κάνω». -Ζωγραφίζουν πως βίωσε η Λιζέτ τον σχολικό εκφοβισμό στο παραμύθι (ατομικά). -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.
--	---	--



Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: - αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες -καλλιεργήσουν τον οπτικό γραμματισμό -αναπτύξουν δημιουργική και οργανωσιακή σκέψη -εξοικειωθούν με το ψηφιακό γραμματισμό -δημιουργήσουν ηλεκτρονικό βιβλίο -εκφραστούν μέσω της δραματοποίησης	«Οι εικόνες “κρύβουν” τη δική τους ιστορία» 	-Τα παιδιά παρατηρούν διάφορες εικόνες που απεικονίζουν περιστατικά βίας και συμπεριφορές- αντιδράσεις παιδιών. -Χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε ομάδα επιλέγει μία εικόνα. Κάνουν υποθέσεις για το τι έχει γίνει πριν τη συγκεκριμένη σκηνή που απεικονίζεται και τι θα συμβεί μετά από αυτή δημιουργώντας σύντομες ιστορίες. -Η κάθε ομάδα δραματοποιεί την ιστορία της και την παρουσιάζει στις υπόλοιπες ομάδες (παγωμένη εικόνα). -Ακολουθεί συζήτηση γύρω από τα ερωτήματα που θέτουμε: «Ποιοι/ες μπορεί να είναι οι πρωταγωνιστές/στριες», «άραγε πώς νιώθει ο/η.....», «μπορείτε να φανταστείτε γιατί του/της φέρονται με αυτόν τον τρόπο», «νομίζετε ότι φταίει», «τι μπορούμε να κάνουμε για να βοηθήσουμε», «τι θα συμβουλεύαμε τον/την ήρωα/ηρωίδα;»...). Εισαγωγή των όρων «θύμα», «θήτης», «παρατηρητής». -Τα παιδιά δημιουργούν ένα ποίημα κατά του σχολικού εκφοβισμού και το μελοποιούν με τη βοήθεια της εφαρμογής SUNO AI. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.
---	---	---



Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες -καλλιεργούν την κριτική σκέψη -επιχειρηματολογούν	« Τι θα πάρω μαζί μου...;» - Αξιολόγηση 	-Μέσα σε μια βαλίτσα ζωγραφίζουν ή «γράφουν λέξεις-φράσεις, που θεωρούν ότι τα δυναμώνουν και τα βοηθούν για να αντιδράσουν, σε περίπτωση που νιώσουν ότι κάποιος/α τα απειλεί (φύλλο εργασίας). Μοιράζονται τις απόψεις τους με την ομάδα τους. - Επιτραπέζιο και ψηφιακά παιχνίδια. - Φύλλο αξιολόγησης με συμπεριφορές - Δημιουργία αφίσας με εικόνες και συνθήματα-συμβουλές αντίδρασης στον σχολικό εκφοβισμό. Την αφίσα τοιχοκολλούν στο σχολείο και η εκπαιδευτικός αναρτά στο ιστολόγιο (blog) του Σχολείου. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι του άρεσε από το πρόγραμμα. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.
--	---	--



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το παρόν πρόγραμμα στηρίχτηκε στο πρόγραμμα Εργαστηρίων Δεξιοτήτων που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΙΕΠ με τίτλο «Ενδυνάμωση-Συνεργασία-Αποδοχή. Προλαβαίνουμε τη βία πριν εμφανιστεί» της Τριανταφυλλιάς Νικολούδη.

Ο σχολικός εκφοβισμός είναι ένα θέμα που δουλεύουμε συχνά στο σχολείο με απώτερο σκοπό αφενός την ψυχολογική ενδυνάμωση των παιδιών και αφετέρου την αφύπνισή τους σε περιπτώσεις βίας. Ταυτόχρονα μέσα από ανάλογα προγράμματα, γίνεται προσπάθεια βελτίωσης των μεταξύ τους σχέσεων προκειμένου να μάθουν να αποδέχονται το διαφορετικό και να δρουν ως μέλη της ίδιας ομάδας με στόχο τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και την φιλία. Έτσι, τα παιδιά αμέσως αντιλήφθηκαν ότι η βία μόνο προβλήματα δημιουργεί και απομονώνει τελικά όχι μόνο το θύμα αλλά και τον θήτη.

Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων ξετύλιξαν τη φαντασία και την εκφραστικότητά τους, ιδιαίτερα στις δραματοποιήσεις και τα θεατρικά παιχνίδια. Αίσθηση ωστόσο προκαλεί η πρότάσή τους σε σχετικές ερωτήσεις γύρω από την αντίδραση των θυμάτων (στις ιστορίες που άκουσαν) να «επιτεθούν και αυτά», απάντηση που ίσως οφείλεται στον αυθορμητισμό της ηλικίας τους.

Το παρόν πρόγραμμα συνδυάστηκε με τη συμμετοχή μας στο Δίκτυο Σχολείων Σχολικής Διαμεσολάβησης, η δράση του οποίου περιλαμβάνει τη δημιουργία τραγουδιού από τα παιδιά (η σύνθεση της μουσικής έγινε με τη βοήθεια της ΑΙ – εφαρμογή *sunο.ΑΙ*) και το 10^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ κατά της σχολικής βίας που διοργανώνει η ΔΙΠΕ Δράμας, με τη δημιουργία αφίσας.